

Sommaire

Introduction	4
1. La basse	6
> Description	6
> Position	7
2. La main droite	8
> Technique	8
> Médiator	9
3. La main gauche	10
> Le manche	10
> Position	11
4. Accorder la basse	12
> Les notes	12
> Les cordes	13
> Piano et accordeur	15
5. Vos premières notes	16
> Alternance main droite	16
> Exercice main droite	17
> Numérotation main gauche	17
> Exercice main gauche	18
> Variante main droite	19
> Autres variantes	19
6. La tablature	20
> Présentation	20
> Exercice en tablatures	21
> Un peu de gymnastique	23
7. Trouver ses notes	24
> Principe	24
> Notes intermédiaires	24
> Récapitulatif	26
8. Votre première grille	28
> Les accords	28
> Ligne de basse n° 1	29
> Le démanché	30
> Ligne de basse n° 2	31

9. Arpèges majeurs	32
> Arpèges majeurs	32
10. Arpèges mineurs et 7	34
> Arpèges mineurs	34
> Arpèges dominants	35
11. La grille de blues	36
> Structure	36
> Transposition	36
> Shuffle	38
> Jouer le boogie, c'est facile !	39
12. Accompagnement pop	40
> Harmoniser la grosse caisse	40
> À la manière de	40
13. Le slap : présentation	42
> La compagnie des slappeurs pompiers	42
> Notation	43
> Le son	43
14. Le slap : exercices	44
> Exercice n° 1	45
> Exercice n° 2	45
> Exercice n° 3	46
> Exercice n° 4	46
> Exercice n° 5 (notes mortes)	46
> Exercice n° 6	47
> Exercice n° 7	47
> Exercice n° 8	47
> Exercice n° 9	48
> Exercice n° 10	48
Lexique	49