

■ Le slap : présentation ■

◆ LA COMPAGNIE DES SLAPPEURS POMPIERS ◆

Le **slap** est un nouveau son apparu au cours des années 70. C'est une nouvelle façon de faire sonner la basse en frappant et en tirant les cordes : le pouce tape les cordes et l'index les tire, cela donne un jeu très rythmique.

Il s'agit, pour le bassiste, de constituer différentes **figures** de rythme, un peu comme sur une batterie. Dans ce cas, la grosse caisse correspondrait au pouce et la caisse claire à l'index.

Le slap se travaille en assouplissant le **poignet** de la main droite. Il faut taper sur la corde avec le pouce en utilisant toujours **la même partie du doigt**, la corde doit être frappée sur le haut de la touche (au bout du manche vers la droite).

La main gauche est importante dans le slap : elle peut **bloquer** les cordes, produisant, lorsque la corde est jouée à la main droite, des sons percussifs appelés **notes mortes**. Les notes mortes sont indiquées sur la tablature par un **x**.

La technique de slap consiste, en fait, en une **rotation** du poignet :



- Le **pouce** est utilisé dans le mouvement vers le **bas**.

- L'**index** est utilisé dans le mouvement vers le **haut**, au moment où le poignet revient à sa position "ouverte".

