

# La main gauche

## ◆ LE MANCHE ◆

Voici donc un manche de basse :



La plupart des basses portent sur le manche des **repères** permettant d'identifier facilement les numéros des cases - comme vous le voyez sur cette photo - et donc les notes que l'on obtient sur une corde donnée.

Ce n'est toutefois pas le cas sur plusieurs basses de type "fretless" - sans barrette - qui en sont dépourvues, tout comme leur ancêtre la contrebasse.

Dans cette méthode, le manche sera représenté **verticalement** c'est-à-dire, en gros, comme vous le voyez lorsque vous jouez, si vous tournez la tête pour regarder vos doigts :

Les **diagrammes** sont un premier moyen de représenter une position sur le manche.

Les pastilles rondes sur les cordes indiquent l'emplacement des notes.

Elles sont représentées, pour davantage de clarté, au **milieu** de la case entre les deux barrettes sur la corde concernée.

En réalité, il faut appuyer l'extrémité du doigt sur la corde **juste avant** - à gauche de - la barrette et ce, sans toucher les autres cordes !

