

Table des matières

1 — Principes généraux.	5
Définition	5
Utilisation	6
Formes.	6
Principes de travail	9
Petit exercice	11
Toujours travailler au métronome	12
2 — Gamme pentatonique majeure.	13
Structure	13
Dessins	14
Formes.	16
Enchaînement vertical.	17
Exercice d'improvisation n° 1.	19
Grilles enregistrées	20
3 — Gamme pentatonique mineure	21
Structure	21
Dessins et formes	22
Exercice d'improvisation n° 2.	25
Grilles enregistrées	25
4 — Gamme majeure : présentation	27
Structure	27
Dessins	28
Doigtés	30
Formes.	35

Les gammes de la guitare – volume 1

Exercice préparatoire	37
Tableau de progression	40
5 — Gamme majeure: exercices	43
Enchaînement vertical	43
Cordes à vide	45
Enchaînement latéral montant	47
Enchaînement latéral descendant	52
6 — Gamme majeure: enchaînement complet	57
Exercice technique: groupes de quatre	57
Enchaînement complet	61
Un peu de théorie	66
Exercice d'improvisation n° 3	67
Grilles enregistrées	68
7 — Mode dorien	69
Les modes	69
Mode dorien	71
Enchaînements latéraux	73
Passages de formes	74
8 — Gamme dominante	79
Mode mixolydien	79
Enchaînements latéraux	81
Exercice d'improvisation n° 4	87
Grilles enregistrées	87
9 — Techniques de travail	89
Groupes de trois	89
Groupes de quatre	91
Gammes en intervalles	94
Étude: Fa pentatonique majeure en groupes de quatre	97
Lexique	99