

INDEX

A

Accolade 53
 À la clé 46
 Al coda 69
 Al fine 69
 Altération 37
 Altération accidentelle 47
 Altération de courtoisie 40
 Armure 46, 50
 Augmenté 54

B

Barre de mesure 8
 Bécarré 38, 39
 Bémol 36
 Blanche 9

C

CD 17
 Chiffage des mesures 10
 Chromatique 39
 Clé de Fa 19
 Clé de Sol 18
 Coda 69
 Couleur 32
 Croche 9
 Cycle de quartes 49
 Cycle de quintes 33, 49

D

Da Capo (D.C.) 68
 Dal Segno % 69
 Degrés 28
 Demi-pause 15
 Demi-soupir 15
 Demi-ton 29
 Diatonique 30
 Dièse 36

Diminué 54
 Dixième mineure 59
 Do serrure 21
 Double barre de mesure 47
 Double croche 14
 Double point 70
 Durée 9, 14

E

Enharmonique 38, 56

F

Fin 68
 Fine 69
 Fragment 67

G

Gamme 28
 Gamme diatonique 58
 Gamme diatonique majeure 63

H

Harmonie 31
 Harmonique 31
 Hauteur 18

I

Intervalle 28, 29
 Intervalle chromatique 54, 61
 Intervalle composé 59, 62
 Intervalle diatonique 30, 34
 Intervalle simple 59

J

Juste 30

Index

*L*

Liaison 42
 Liaison d'interprétation 42
 Liaison multiple 44
 Liaison rythmique 42
 Lié 42
 Ligne supplémentaire 20

M

Majeur 30
 Mélodie 31
 Mélodique ascendant 31
 Mélodique descendant 31
 Mesure 8
 Mesure de silence 15
 Mineur 54

N

Neuvième augmentée 59
 Neuvième majeure 59
 Neuvième mineure 59
 Noire 9
 Notation des intervalles 32
 Note altérée 36
 Note naturelle 36

O

Octava (8^{va}) 70
 Octava bassa (8^{vb}) 70
 Octave 19
 Onzième 59
 Ordre des bémols 48
 Ordre des dièses 48
 Oreille 60

P

Partition 7
 Pause 15
 Pause multiple 70
 Point 24
 Portée 7, 19

Q

Quart de soupir 15
 Quarte 30
 Quarte augmentée 55
 Quinte 30
 Quinte diminuée 55

R

Renvoi 68
 Répétition 66
 Reprise 67
 Ronde 14

S

Seconde 30
 Seconde augmenté 56
 Seconde mineure 54
 Septième 30
 Septième diminuée 56
 Septième mineure 55
 Sixte 30
 Sixte majeure 65
 Sixte mineure 55, 56
 Soupir 15

T

Tempo 66
 Temps 8
 Tierce 30
 Tierce mineure 54
 Ton 29
 Tonalité 49, 58
 Tonique 28, 49
 Transposition 58
 Triolet 25
 Triton 55

U

Unisson 29