

## LES BASES DE L'HARMONIE

## Exercice 2, page 78

Accord	Intervalles		
<b>G7 sus</b>	4	5	7 min
<b>B7<sup>(#5)</sup>/A</b>	3	5 aug	7 min
<b>Cmi/B</b>	3 min	5	7 maj
<b>Dmi7<sup>(b5)</sup>/A<sup>b</sup></b>	3 min	5 dim	7 min
<b>Fmi<sup>(ma7)</sup></b>	3 min	5	7 maj
<b>A/F#</b>	3	5	6
<b>E<sup>b</sup>7<sup>(b5)</sup></b>	3	5 dim	7 min
<b>B<sup>b</sup>mi6/F</b>	3 min	5	6

## Exercice 3, page 79

**G7 sus    B7<sup>(#5)</sup>/A    Cmi/B    Dmi7<sup>(b5)</sup>/A<sup>b</sup>    Fmi<sup>(ma7)</sup>    A/F#    E<sup>b</sup>7<sup>(b5)</sup>    B<sup>b</sup>mi6/F**

## Exercice 4, page 79

**G7 sus    B7<sup>(#5)</sup>/A    Cmi/B    Dmi7<sup>(b5)</sup>/A<sup>b</sup>    Fmi<sup>(ma7)</sup>    A/F#    E<sup>b</sup>7<sup>(b5)</sup>    B<sup>b</sup>mi6/F**

## Chapitre 9

## Exercice 1, page 92

**A9    Bmi9    Dma9    E9/G#    D<sup>b</sup>ma9 (omit 5)    Fmi9/G**

## CORRIGÉS DES EXERCICES

Exercice 2, page 92

**C# 11      Fmi 11      Gma 11      A<sup>b</sup> 11 / G<sup>b</sup>      E<sup>b</sup> mi 11 (omit 9)      B<sup>b</sup> ma 11 / C**

Exercice 3, page 92

**B 13      F# mi 13      Dma 13      C# mi 13 / G#      Ama 13 / G#      E 13 (omit 11)**

Exercice 4, page 92

**D7 (<sup>b</sup>9)      Gmi9 (<sup>b</sup>5)      E<sup>b</sup> 7 (#5, <sup>b</sup>9)      A7sus (#5)      F9 (<sup>b</sup>13)      Cmi6 (#5, <sup>b</sup>9)**

Exercice 5, page 92

**Dma7 (<sup>b</sup>5, #5)      G<sup>b</sup> mi9 (<sup>b</sup>5)      A9sus      D<sup>b</sup> 13      F# mi 13 (omit 11)      E9 (#5)**

Exercice 6, page 93

**A<sup>b</sup> ma9      Bmi 11 (omit 5)      B<sup>b</sup> 11 (#5)      G7 (#9)      E<sup>b</sup> ma 11      D 13**

## LES BASES DE L'HARMONIE

Exercice 7, page 93

D6      Dmi6      D6/9      Dmi6/9      D13      Dma13

## Chapitre 10

Exercice 1, page 101

Dsus/G      G13/E      Dmi7      Gsus/F#      Gmi13/B $\flat$       E $\flat$ +

Emi7<sup>( $\flat$ 13)</sup>/D      Cmi<sup>(ma11)</sup>      Dmi7/A      B $\flat$ ma7<sup>( $\flat$ 5)</sup>      G<sup>(add 11)</sup>      B9/D#

Dmi13/C      Dmi9<sup>( $\flat$ 13)</sup>      Emi9/F#      D $\flat$ ma9/E $\flat$       D11<sup>( $\flat$ 9)</sup>/G      B11<sup>( $\flat$ 5, #5)</sup>

## Chapitre 11

Exercice 1, page 108

F/G      D/G      G/E      B $\flat$ mi/A      Dmi/G      Gmi/E $\flat$

## CORRIGÉS DES EXERCICES

## Exercice 2, page 108\*

F/G      D/G      G/E      B $\flat$  mi/A      D mi/G      G mi/E $\flat$

## Exercice 3, page 108

G 11 ou G9sus      G ma9 (omit 3)      E mi7      A (#5, b9)      G9 (omit 3)      E $\flat$  ma7

## Exercice 4, page 108\*

F (add 9)      D (add 11)      G6      B $\flat$  mi (ma7)      D mi (add 11)      G mi (b13)

## Exercice 5, page 108\*

F ma9/E      G ma9/B      C ma9      G mi9 (b5)      F 6/9/C      C mi9

## Exercice 6, page 109\*

a      A $\flat$       A $\flat$  7 (#5)/G $\flat$       F mi7      B $\flat$  mi      E $\flat$

1      7 min      1      1      1

b