

Exercices

1 Écrivez le nombre de demi-tons pour chacun de ces intervalles notés ici harmoniquement en noires :

...



2 Nommez les intervalles ci-dessus, en incluant « juste » ou « majeur » le cas échéant.

.....

3 Écrivez le nombre de demi-tons pour chacun de ces intervalles notés ici harmoniquement en noires :

...



4 Nommez les intervalles ci-dessus, en incluant « juste » ou « majeur » le cas échéant.

.....

5 Construisez l'intervalle indiqué à partir de chacune de ces notes :

quarte juste sixte majeure quinte juste septième majeure seconde majeure octave tierce majeure quinte juste



6 Construisez l'intervalle indiqué à partir de chacune de ces notes :

quarte juste sixte majeure quinte juste septième majeure seconde majeure octave tierce majeure quinte juste



7 Repérez toutes les occurrences de chaque intervalle diatonique en partant des notes de la gamme de Do majeur et en la poursuivant à l'octave supérieure, comme nous l'avons fait page 32 :

8 Reconnaissez les intervalles (quartes, quintes et octaves) présentés chacun sous leurs trois formes sur le CD :



.....

