

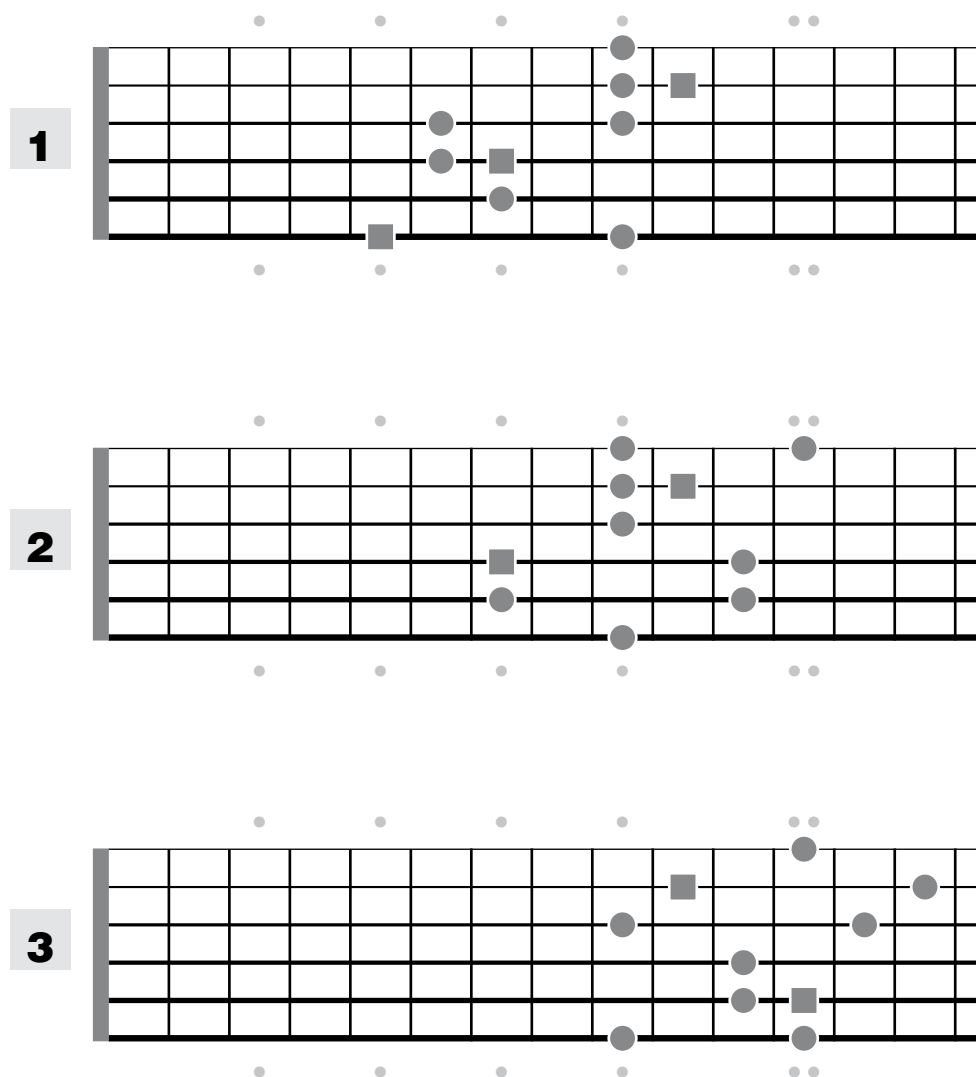
Ces deux arpèges sont parmi les plus connus et complètent utilement l'arpège dominant dans la catégorie des accords de quatre notes.

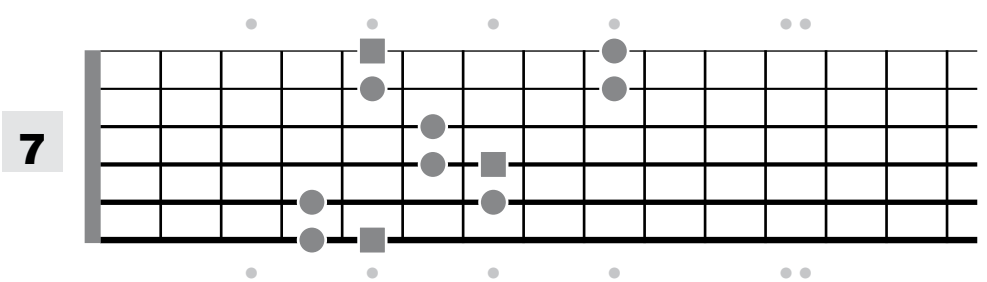
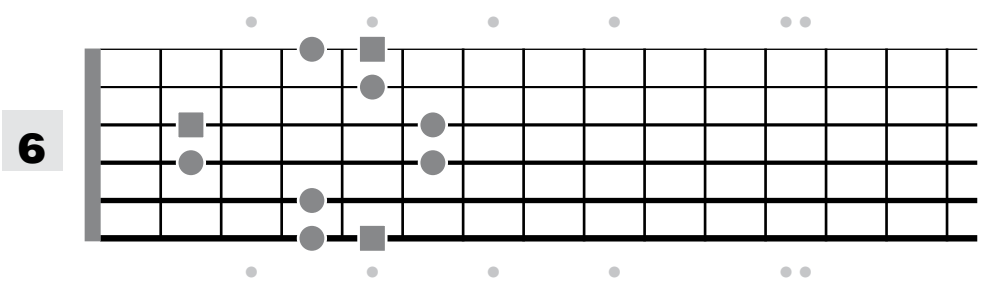
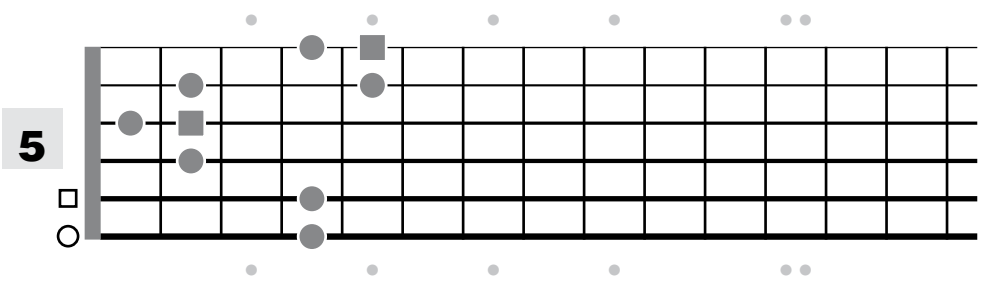
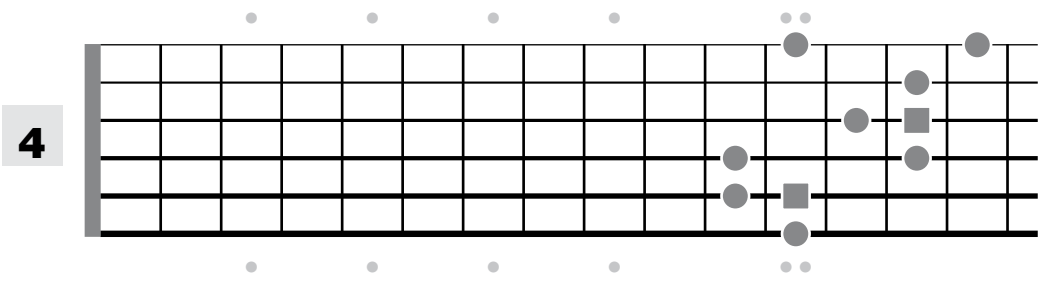
Nous profiterons pour aborder un nouveau type d'enchaînement, visant cette fois le travail du jeu en position sur des types différents.

Arpège majeur 7

Cet arpège se construit, bien entendu, à partir de la gamme diatonique majeure, tout comme la triade qu'il contient. La présence de la septième entraîne toutefois des modifications sensibles de doigtés.

Voici les diagrammes pour les sept formes de l'arpège majeur 7 :





19

Et voilà les sept enchaînements verticaux sur A ma7:

A ma7

1

2 1 4 1 2 1 1 2 1 4 1 2 1 2 4 1 1 4 2 1 2

7 6 9 9 10 9 10 9 6 7 6 7 9 5 5 9 7 6 7

2

1 4 1 2 3 1 4 4 1 3 2 1 4 1 4 1 3 3 1 4 1

7 11 9 10 12 12 9 10 9 11 7 11 7 9 9 7 11 7

3

4 3 1 4 1 4 2 2 4 1 4 1 3 4 3 4 1 1 4 3 4

12 11 9 13 10 14 12 12 14 10 13 9 11 12 11 12 9 9 12 11 12

4

2 1 4 1 2 3 1 4 4 1 3 2 1 4 1 2 1 2 2 1 2

12 11 14 13 14 14 12 16 16 12 14 14 13 14 11 12 11 12 12

5

0 4 2 1 2 1 4 3 4 4 3 4 1 2 1 2 4 0 4 0 0 4 0

0 4 2 1 2 2 5 4 5 5 4 5 2 2 1 2 4 0 4 0 0 4 0

6

7

Arpège mineur 7

Construit, tout comme l'arpège de la triade mineure, à partir du mode dorien, voici l'arpège mineur 7 pour chaque forme :

1

2