

Sommaire

Introduction	4
1. Rappel des principes généraux	5
□ Définition	6
□ Utilisation	6
□ Formes	7
□ Principes de travail	10
2. Les arpèges : présentation	11
□ Accords	12
□ Arpège: définition	12
□ Gammes harmonisées	13
□ Formes	14
□ Arpèges et improvisation	14
□ Notation	15
3. Arpège majeur	17
□ Structure	18
□ Dessins	18
□ Enchaînement vertical	20
□ Cordes à vide ou 12° position	22
□ Formes	22
□ Transposition	24
□ Passages de formes en montant	25
□ Passages de formes en descendant	27
□ Enchaînement complet: présentation	28
□ Enchaînement complet: étude	30
□ Exercice d'improvisation n° 10	32
□ Grille enregistrée	32
4. Arpège mineur	33
□ Structure	34
□ Dessins	35
□ Enchaînement vertical	36
□ Passages de formes en montant	37
□ Passages de formes en descendant	39
□ Enchaînement complet	41
□ Exercice d'improvisation n° 11	43
□ Grille enregistrée	43
5. Arpège dominant	45
□ Structure	46
□ Dessins	47

Sommaire

<input type="checkbox"/>	Enchaînement vertical	48
<input type="checkbox"/>	Passages de formes en montant	50
<input type="checkbox"/>	Passages de formes en descendant.....	52
<input type="checkbox"/>	Enchaînement complet	54
<input type="checkbox"/>	Exercice d'improvisation n° 12	56
<input type="checkbox"/>	Grille enregistrée	57
6.	Majeur 7 et mineur 7.....	59
<input type="checkbox"/>	Arpège majeur 7	60
<input type="checkbox"/>	Arpège mineur 7	63
<input type="checkbox"/>	Enchaînement tonal en position	66
<input type="checkbox"/>	Exercice d'improvisation n° 13	73
<input type="checkbox"/>	Grille enregistrée	73
7.	Arpèges altérés	75
<input type="checkbox"/>	Mineur 7 quinte diminuée	76
<input type="checkbox"/>	Dessins	77
<input type="checkbox"/>	Diminué 7	80
<input type="checkbox"/>	Étude sur l'arpège °7	83
<input type="checkbox"/>	Arpège augmenté	85
<input type="checkbox"/>	Le II V I mineur	87
<input type="checkbox"/>	Exercice d'improvisation n° 14	88
<input type="checkbox"/>	Grille enregistrée	88
	Superpositions & substitutions	90
	Lexique	93