

## Contenu du CD



- 1 - Cordes à vide
- 2 - Le célèbre plan de blues
- 3 - Arpège majeur: enchaînement vertical formes I à 7 (F)
- 4 - Arpège majeur forme 7 - 12<sup>e</sup> position (F)
- 5 - Arpège majeur forme I (A)
- 6 - Arpège majeur: passages de formes montants (D)
- 7 - Arpège majeur: passages de formes descendants (D)
- 8 - Arpège majeur: enchaînement complet (C)
- 9 - Exercice d'improvisation n°10
- 10 - Arpège mineur: passages de formes montants (E mi)
- 11 - Arpège mineur: passages de formes descendants (E mi)
- 12 - Arpège mineur: enchaînement complet (C mi)
- 13 - Exercice d'improvisation n°11
- 14 - Arpège dominant: enchaînement vertical formes I à 7 (B7)
- 15 - Arpège dominant: passages de formes montants (G7)
- 16 - Arpège dominant: passages de formes descendants (G7)
- 17 - Arpège dominant: enchaînement complet (C7)
- 18 - Exercice d'improvisation n°12
- 19 - Arpège majeur 7: enchaînement vertical formes I à 7 (Ama7)
- 20 - Arpège mineur 7: enchaînement vertical formes I à 7 (E<sup>b</sup> mi7)
- 21 - Enchaînement tonal Do majeur position 8
- 22 - Enchaînement tonal Do majeur position 10
- 23 - Enchaînement tonal Do majeur à vide
- 24 - Enchaînement tonal Do majeur position 1
- 25 - Enchaînement tonal Do majeur position 3
- 26 - Enchaînement tonal Do majeur position 5
- 27 - Enchaînement tonal Do majeur position 7
- 28 - "Anatole" en Do majeur
- 29 - Exercice d'improvisation n°13
- 30 - Arpège mi 7 (b5): enchaînement vertical formes I à 7 (B mi7<sup>(b5)</sup>)
- 31 - Arpège diminué 7: enchaînement vertical forme IA (C°7)
- 32 - Arpège diminué 7: enchaînement vertical forme IB (B°7)
- 33 - Arpège diminué 7: enchaînement diagonal forme 2 (C°7)
- 34 - Arpège diminué 7: étude (E°7)
- 35 - Arpège augmenté: enchaînement diagonal forme I (G +)
- 36 - Arpège augmenté: enchaînement vertical forme 2 (G +)
- 37 - Arpège 7(#5): enchaînement vertical (C7(#5))
- 38 - Exercice d'improvisation n°14