

Table des matières

Définition	4
1. Principes généraux	5
□ Utilisation	6
□ Formes	6
□ Principes de travail	9
□ Petit exercice	9
2. Gamme pentatonique majeure	11
□ Structure	12
□ Dessins	13
□ Formes	14
□ Enchaînement vertical	16
□ Exercice d'improvisation n°1	17
□ Grilles enregistrées	18
3. Gamme pentatonique mineure	19
□ Structure	20
□ Dessins et formes	21
□ Exercice d'improvisation n°2	23
□ Grilles enregistrées	24
4. Gamme majeure : présentation	25
□ Structure	26
□ Dessins	27
□ Doigtés	29
□ Formes	32
□ Exercice préparatoire	34
□ Tableau de progression	37
5. Gamme majeure : exercices	39
□ Enchaînement vertical	40
□ Cordes à vide	42
□ Enchaînement latéral montant	44
□ Enchaînement latéral descendant	48

6. Gamme majeure : enchaînement complet et application 53

- Exercice technique : groupes de quatre 54
- Enchaînement complet 57
- Un peu de théorie 62
- Exercice d'improvisation n°3 63
- Grilles enregistrées 63
- Exercice technique : récapitulatif et tableau 64

7. Mode dorien 65

- Les modes 66
- Mode dorien 67
- Enchaînements latéraux 69
- Passages de formes 70

8. Gamme dominante 75

- Mode mixolydien 76
- Enchaînements latéraux 78
- Exercice d'improvisation n°4 83
- Grilles enregistrées 83

9. Techniques de travail 85

- Groupes de trois 86
- Groupes de quatre 87
- Gammes en intervalles 90
- Grilles enregistrées 83

Lexique 93